

THE MATERIAL JOURNAL

Fevrier, 2019

STORY OF THE MONTH

L'Œuvre de Karl, un Hommage



MATERIAL

Pliez-Moi, Transformez-Moi,
Comme Vous Voulez - Les
Luminiums !



FASHION

Torsades Textiles F/W 2019 :
revenons sur le dernier mois des
défilés à New York, Londres et
Milan

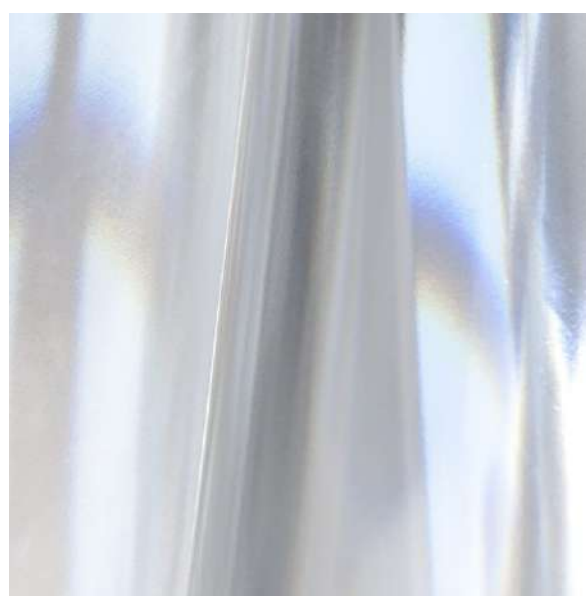
Featured Materials



TINTED BLUE

Famille de process: Extrudé / Calandré
Composition : PVC
Format : Rouleau
Taille : 138 de largeur
Épaisseur : 0,30 mm
Couleur : Bleu

[VISITE NOTRE SITE](#)



REFLECTIVE PRISM

Process family: Relief / 3D Effect
Composition: TPU
Format: Roll
Size: 45 cm width
Thickness: 0,25 mm
Color: Clear

[VISITE NOTRE SITE](#)

THE MATERIAL JOURNAL

Fevrier, 2019

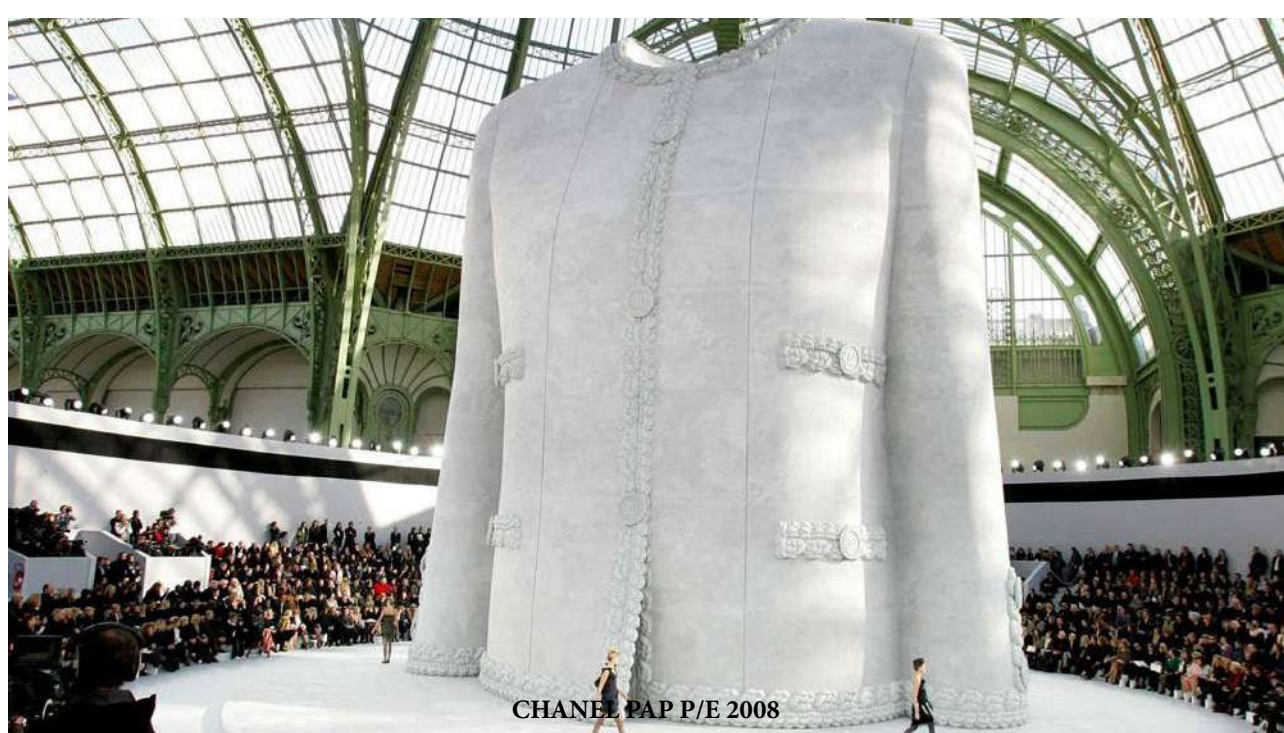
Page 2

L'Œuvre de Karl, un Hommage



STORY OF THE MONTH

Le monde de la mode est en deuil suite à la perte de Karl Lagerfeld. Célèbre à l'international pour incarner l'émblématique directeur artistique de Chanel, où il commença en 1983. Une année après le lancement de sa marque éponyme, Karl Lagerfeld, et bien qu'il ait déjà eu une formidable carrière chez Fendi et Chloé depuis les années 60. En parallèle de Chanel, il était également le directeur créatif de la maison Fendi jusqu'à son décès.



Après des décennies de travail, il peut être considéré comme l'un des grands couturiers, ayant influencé l'industrie de la mode comme nous la connaissons aujourd'hui.

Lagerfeld ne créait pas seulement les collections, il imaginait aussi des scénographies uniques qui rendaient les défilés si magiques. Pour lui rendre hommage et commémorer son héritage, nous avons fait une sélection de nos décors préférés.



THE MATERIAL JOURNAL

Fevrier, 2019

Page 3



CHANEL PAR, P/E 2019

MATERIAL

Pliez-Moi, Transformez-Moi, Comme Vous Voulez

Les Luminiums sont une gamme de nos matériaux contrecollés à un support aluminium, développée au sein du studio American Supply. En transformant ainsi nos matériaux, nous leur donnons de nouvelles propriétés et proposons de nouvelles possibilités. L'aluminium, léger et souple, nous permet de les maintenir dans une forme après manipulation, et de la changer à volonté. Il est alors possible d'imaginer tous types de paysages comme des montagnes, des rampes de ski, des icebergs, des surfaces planétaires extraterrestres ou les merveilles de votre imagination la plus folle prennent vie! (Nous avons créé une petite vidéo [ICI](#) pour chaque variation manipulé)



SKI-LUMINIUM

Notre Glitter Hexa Ski sur aluminium, un classique intemporel et le premier matériau de la famille luminium, parfait pour créer des montagnes et des scènes de fin d'année hivernale.



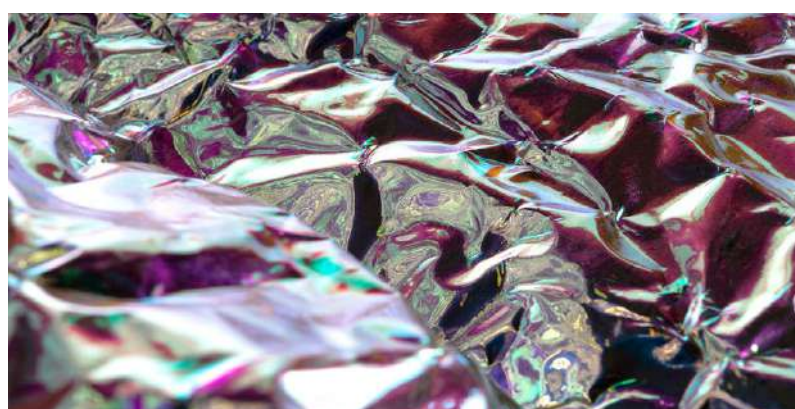
MOON-LUMINIUM

Notre Microbille Reflective sur aluminium, une matière reflective qui devient blanche éclatante à la lumière du flash.



FLASH-LUMINIUM

Notre Rainbow Flash sur aluminium, l'homologue sombre du Moon luminium qui devient arc-en-ciel à la lumière du flash.



MAGIC-LUMINIUM

Notre iconique Magic Mirror adhésif sur aluminium, un film dichroïque aux reflets magiques disponible en bleu ou rose.



BRAISE-LUMINIUM

Un papier pailleté sur aluminium, pour une touche glamour & luxe, ou dans un autre registre pour imiter les braises d'un feu de cheminée.



MOUSSE-LUMINIUM

Notre feutrine polyester Mousse sur aluminium, douce au toucher imite parfaitement les landes et vallées vertes.

THE MATERIAL JOURNAL

February, 2019

Page 4

FASHION

Torsades Textiles A/H 2019



CHRISTOPHER KANE, Londres



MARY KATRANTZOU, Londres

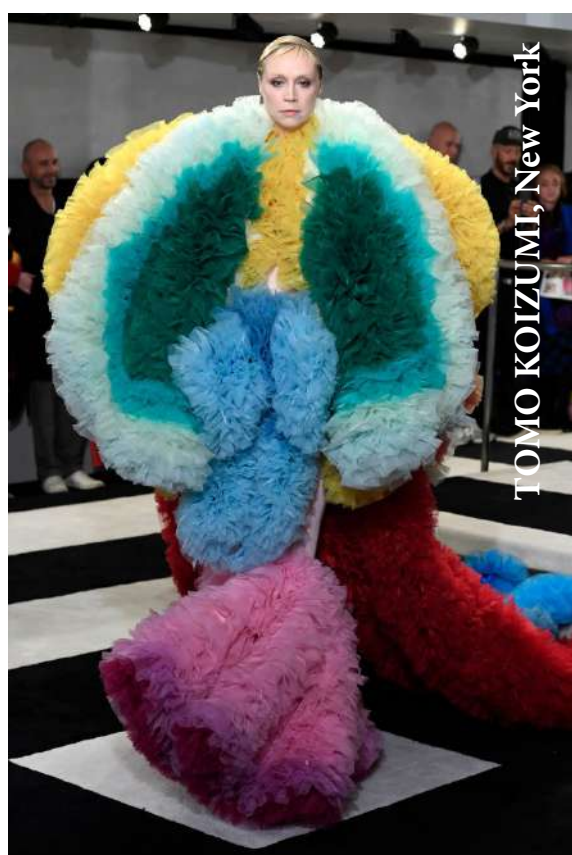
Alors que la Fashion Week arrive à Paris, revenons sur le dernier mois des défilés à New York, Londres et Milan. Ce qu'il faut retenir côté innovation textile : les créateurs ont fait preuve d'originalité avec d'innombrables et surprenantes applications textiles. En espérant que cela sera d'autant plus incroyable à Paris! Profitez du diaporama ci-dessus et découvrez certains de nos favoris.



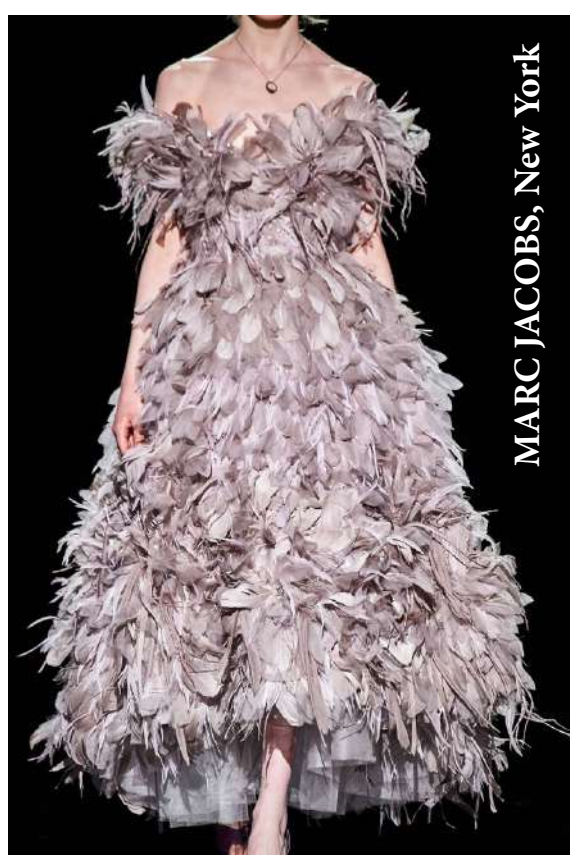
PRADA, Milan



MONCLER X VALENTINO, Milan



TOMO KOIZUMI, New York



MARC JACOBS, New York