

THE MATERIAL JOURNAL

Mars, 2019

STORY OF THE MONTH

LE MONDE DES MATÉRIAUX DE DEMAIN



MATERIAL

Notre matériau iconique Magic Mirror se présente sous de nombreuses formes, sur différents supports et est aussi adaptable que votre imagination.



ART

Le printemps est officiellement arrivé avec ses promesses de renouveau, d'espoir et de possibilités nouvelles.



NEWS

Pour faciliter vos recherches sur les matériaux, nous avons regroupé ces informations dans 12 classeurs de collection de matériaux, contenant 150 échantillons

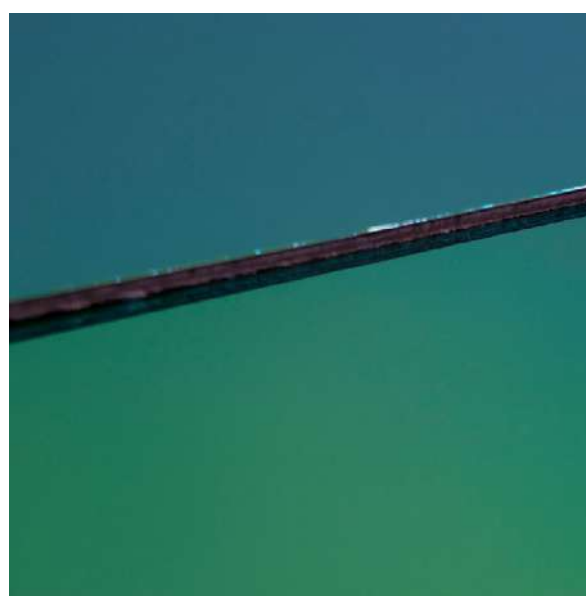
Featured Materials



GOUDRON

Famille de process : Pressed / Cast
Composition: Recycled Rubber
Format : Rouleau
Taille : 125 cm de largeur
Épaisseur : 4,00 mm
Couleur : Noir

[VISITE NOTRE SITE](#)



MAGIC MIRROR SD

Famille de process : Appliqué / Laminé
Composition : Polyester / Polystyrène
Format : Plaque
Taille : 2,60 x 1 m
Épaisseur : 2,00 mm
Couleur : Bleu

[VISITE NOTRE SITE](#)

THE MATERIAL JOURNAL

Mars, 2019

Page 2

LE MONDE DES MATÉRIAUX DE DEMAIN



STORY OF THE MONTH

« Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. »

Antoine Lavoisier

American Supply a sans cesse mis en avant des solutions matière innovantes et poursuit sa quête perpétuelle de matériaux révolutionnaires ou simplement dans l'air du temps. À l'écoute des dernières tendances et des orientations sociétales majeures, nous veillons à rester cette précieuse ressource pour nos clients : le point de contact entre le zeitgeist et la matière.

Aujourd'hui, la protection de la planète est sans doute le point focal d'attention de toute la nouvelle génération, et pour nous, qui sommes au cœur du nouveau paradigme de la consommation, c'est devenu une priorité absolue. Analyser le présent, comprendre le passé pour anticiper l'avenir des matériaux, c'est notre vocation historique et elle prend une tournure stratégique à l'aune des changements en cours.



Nous devons tous aider le climat et la planète sur laquelle nous vivons et nous impliquer dans la construction d'un avenir plus responsable et serein où consommer ne rimera plus avec consumer.

Pour nos productions, nous mettons un point d'honneur à utiliser le minimum de matière nécessaire, optimisant les découpes et rationalisant les processus. Toutefois, nos critères de qualité élevés et nos contraintes de livraison à l'heure près engendrent nécessairement un reliquat de matière en bout de chaîne. Depuis 2003, nous confions ces excédents de matière aux écoles d'art et universités. Nous stockons également des matériaux semi-transformés en vue d'une possible réutilisation. Pour nous autres, experts dans la transformation des matières, un matériau transformé n'est autre qu'un matériau en transition, il recèle encore un potentiel d'élaboration qui sera un véritable gisement de valorisation supplémentaire. Comme le dit le vieil adage, **One Man's trash is Another Man's Treasure**. (Les détritrus de l'un sont le trésor d'un autre).

Notre vision est tournée vers demain et nous pensons qu'une conscience plus aiguë de l'environnement où nous vivons et de l'impact de nos activités sur ce monde si précieux est fondamentale. Nous sommes fiers de vous présenter notre premier rapport de développement durable.



« La position d'American Supply, au cœur de la conception et de l'approvisionnement en matières innovantes fait de nous un leader dans la recherche, la production et la promotion de matériaux durables et respectueux de l'environnement. Dans notre profession, nous sommes chaque jour confrontés à des défis techniques et créatifs – la prise en compte de notre responsabilité environnementale est également urgente, elle nous permet de rester fiers de nos réussites sur les plans technique et créatif ! »

Delphine Duval Delort, Directrice Commerciale

Malheureusement, notre industrie a trop souvent favorisé une consommation excessive de matériaux ayant une durée de vie relativement courte. Nous devons continuer à faire évoluer les habitudes du secteur vers plus de respect envers le matériau notamment grâce à notre expertise en design de matières écoresponsables !

TELECHARGER LE " SUSTAINABILITY REPORT 2019 " SUR NOTRE SITE

THE MATERIAL JOURNAL

March, 2019

Page 3

MATERIAL

C'est Une Sorte De Magie



Notre matériau iconique Magic Mirror se présente sous de nombreuses formes, sur différents supports et est aussi adaptable que votre imagination. Un matériau dichroïque composé de plus de cent micro-couches superposées, d'indices de réfraction différents, qui sépare la lumière dans plusieurs directions différentes à la fois : troublant l'œil et vos sens, ajoutant de la couleur là où il n'y en avait pas et séparant les tons. Il est capable d'être transparent, invisible, saturé, hyper-visible, intense et accrocheur à la fois. Voir et entendre nos itérations les plus populaires et laissez-vous transporter par le biais du Magic Mirror.

REGARDER LA VIDÉO

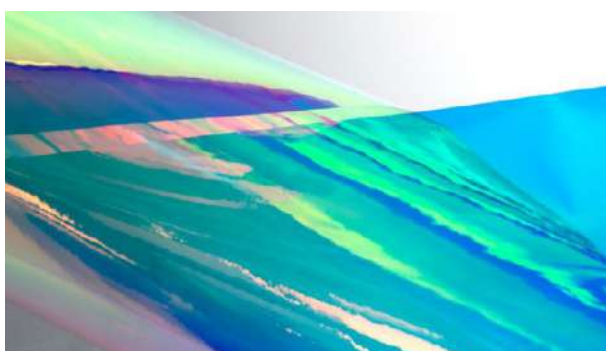
Magic Mirror Film

Un film léger de matériau qui peut être utilisé lisse ou écrasé, pour augmenter la diffraction et ajouter une autre dimension.



Magic Mirror Adhesive

Matériau en couches, comprenant le film léger avec une couche adhésive invisible et une fine feuille protectrice. Ce matériau peut être utilisé tel quel, ou vous pouvez enlever la couche protectrice et la coller sur une autre surface.



Magic Mirror TPU

C'est l'une des plus épaisses des itérations translucides ; comprenant le film léger au milieu de deux couches de PU transparent le rendant plus durable.



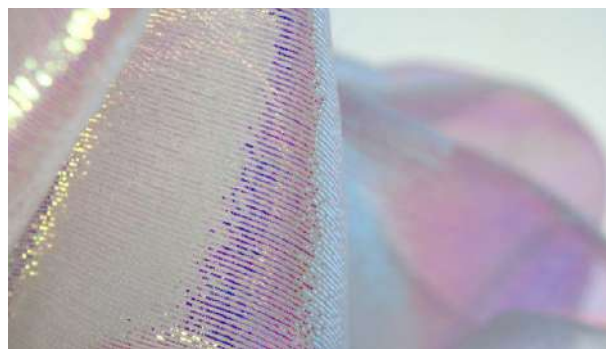
Magic Mirror DS

Le film léger laminé sur un support compact en polystyrène, disponible en version adhésive et non adhésive. La version rose est laminée sur un support blanc et la bleue sur un support noir pour améliorer la coloration.



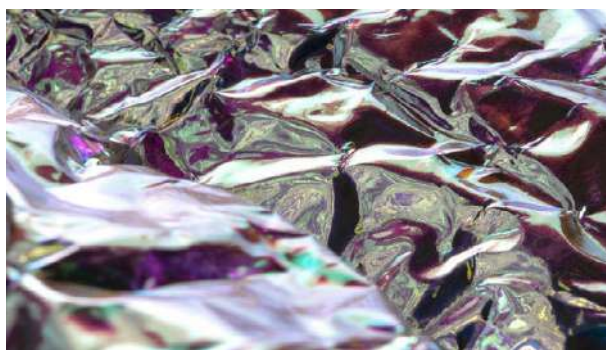
Magic Mirror Textile

Un tissu léger tissé avec des fils Magic Mirror, le textile est transparent et subtil dans sa coloration.



Magic Luminium

Notre adhésif emblématique Magic Mirror sur l'aluminium, une surface dichroïque réfléchissante spectaculaire disponible en bleu ou en rose.



Magic Dawn – New

C'est l'une des plus épaisses des itérations translucides ; comprenant le film léger entre le PU transparent et le PU réfléchissant, ce qui le rend plus durable et avec un effet prismatique dans une direction.



THE MATERIAL JOURNAL

MarS, 2019

Page 4

ART

La Promesse Creative De Printemps



Giulio Paolini, Marian Goodman Gallery

Le printemps est officiellement arrivé avec ses promesses de renouveau, d'espoir et de possibilités nouvelles. L'air est frais, le vent est doux, les arbres commencent à bourgeonner et les premières jonquilles sont déjà en train de s'affaïsser, alors que la nouvelle année de création bat son plein. Les tendances matérielles proviennent de tous les aspects de la culture et le monde de l'art est toujours le plus sans filtre. Nous avons visité certaines de nos galeries préférées dans notre ville pour voir ce qui se passe dans le monde matériel de l'art.



Robert Breer, GB Agency



Jean-Michel Othoniel, Gallery Perrotin

NEWS

Collection De Matériaux



THE MATERIAL JOURNAL

March, 2019

Page 5

Notre bibliothèque de matériaux contient plus de 10 000 références que nous sommes heureux d'explorer avec vous dans notre showroom. Pour faciliter vos recherches sur les matériaux, nous avons regroupé ces informations dans 12 classeurs de collection de matériaux, contenant 150 échantillons, classés dans nos 6 familles de matériaux, qui sont renseignés par leurs processus de fabrication :



EXTRUDÉ / CALANDRER

Sheets made using a heat press, with the possibility to combine several films together.

PRESSÉ / COULÉ

Feuilles fabriquées à l'aide d'une presse à chaud, avec la possibilité de combiner plusieurs films ensemble.

APPLIQUÉS / LAMINÉS

Transférez l'application pour créer des effets spécifiques sur un support.

Processus de liaison combinant des couches, utilisant la fusion thermique ou adhésive.

RELIEF / EFFET 3D

Relief créé par thermoformage ou gaufrage. Effets optiques tridimensionnels utilisant des processus holographiques ou lenticulaires.

ENDUITS/ PROJETÉS

Matériaux ou particules fluides appliqués sur un support en utilisant un revêtement ou une projection pour embellir.

TISSÉ / TRESSÉ

Tricot, utilisant des techniques de tissage en chaîne et en trame ou des fibres coagulées.

Les classeurs de notre collection de matériaux seront bientôt disponibles à l'achat pour votre propre bibliothèque et utilisés pour faciliter vos recherches personnelles.

