

THE MATERIAL JOURNAL

Novembre, 2018

STORY OF THE MONTH

Le Merveilleux Noël des Vitrines Parisiennes



TECHNOLOGY

American Supply repousse les limites techniques de l'impression grand format de projection de paillette



FASHION

Vous aimez les Tartans et les Plaids, les matériaux Futur Transparent ou vous avez toujours un faible pour l'art de la broderie traditionnelle, la tendance AH18 est là pour vous.



ART

American Supply s'est invité à la 45ème édition de la FIAC, incontournable foire parisienne de l'Art Contemporain au Grand Palais.

Featured Materials



BANANA FLEX

Famille de process : Appliqués / Laminés
Composition : Fibre d'ananas / PLA
Format : Rouleau
Taille : 140 cm de largeur
Épaisseur : 0,80 mm
Couleur : Or

[VISITE NOTRE SITE](#)



ANANAS FLEX

Famille de process : Appliqués / Laminés
Composition : Fibre d'ananas / PLA
Format : Rouleau
Taille : 140 cm de largeur
Épaisseur : 0,80 mm
Couleur : Or

[VISITE NOTRE SITE](#)

THE MATERIAL JOURNAL

Novembre, 2018

Page 2

Le Merveilleux Noël des Vitrines Parisiennes



STORY OF THE MONTH

Noël arrive avec les premiers flocons cotonneux, les fraîcheurs matinales avec leurs décors de feuillages givrés dans la fine brume, et les incontournables vitrines de Noël. Nous avons fait le tour des plus belles avenues de la capitale pour vous présenter une sélection des plus...



De haut en bas:
Le Bon Marché, Galeries Lafayette, Printemps & BHV

THE MATERIAL JOURNAL

Novembre, 2018

Page 3

TECHNOLOGY

Impression De Paillette Grand Format En Sérigraphie Ou Projection



Dans le procédé habituel de sérigraphie pailletée, les paillettes sont d'abord mélangées à un vernis transparent qui les enrobe puis imprimées sur le support. De ce fait, la réflexion purement "métallique" de la paillette est remplacée par une réflexion "plastique" dont l'effet est notoirement moins intéressant : le scintillement est comme noyé dans le vernis et la taille des paillettes est limitée par la trame de sérigraphie. Grâce au procédé exclusif d'American Supply, nous restituons le pouvoir réfléchissant dans son intégralité, il est de plus sublimé par la taille et la disposition anarchique des paillettes sur leur support, renvoyant un éclat métallique chatoyant dans toutes les directions.



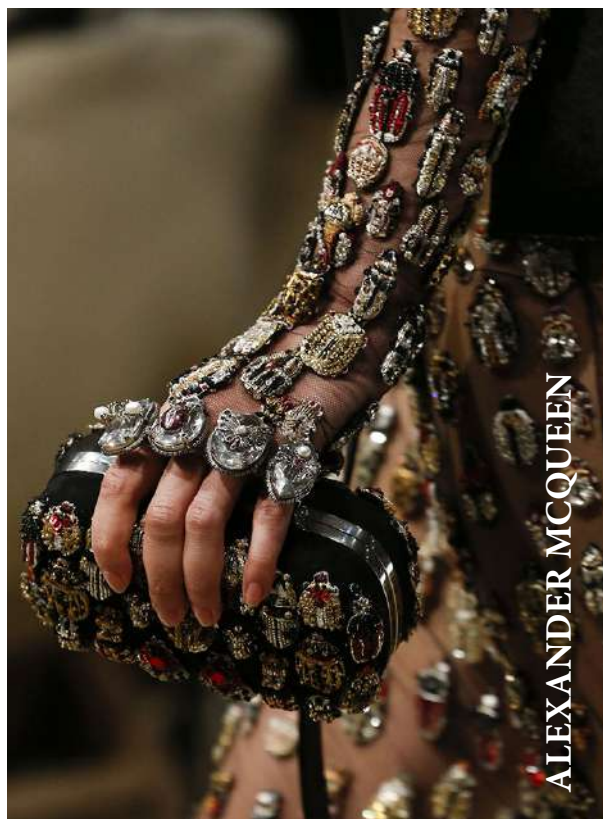
Avec ce nouveau développement, le Creative-Techno-Lab d'American Supply est la seule équipe en Europe capable de réaliser ces projections placées d'une large gamme de glitter sur des supports les plus variés mesurant jusqu'à 250cm par 140cm de laize. Pour l'exemple ci-dessus, nous avons projeté un mix de large paillette Hexa selon un motif de gros flocons de neige sur notre velours Deep Blue luxury.

FASHION

Tendances A/H 2018



Vous aimez les Tartans et les Plaids, les matériaux Futur Transparent ou vous avez toujours un faible pour l'art de la broderie traditionnelle, la tendance A/H 2018 est là pour vous. Nous avons compilé le meilleur des tendances à l'affiche dans les boutiques pour vous informer et guider votre inspiration à travers les derniers élans de l'hiver.



THE MATERIAL JOURNAL

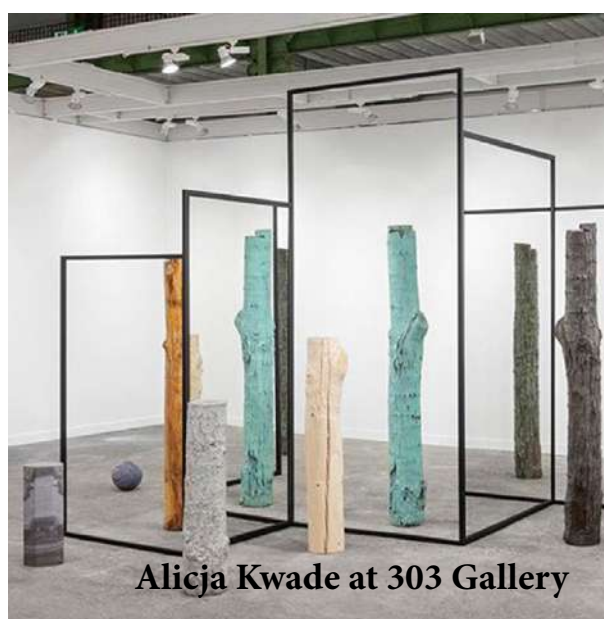
Novembre, 2018

Page 4

ART

FIAC

Foire Internationale d'Art Contemporain 2018



Alicja Kwade at 303 Gallery

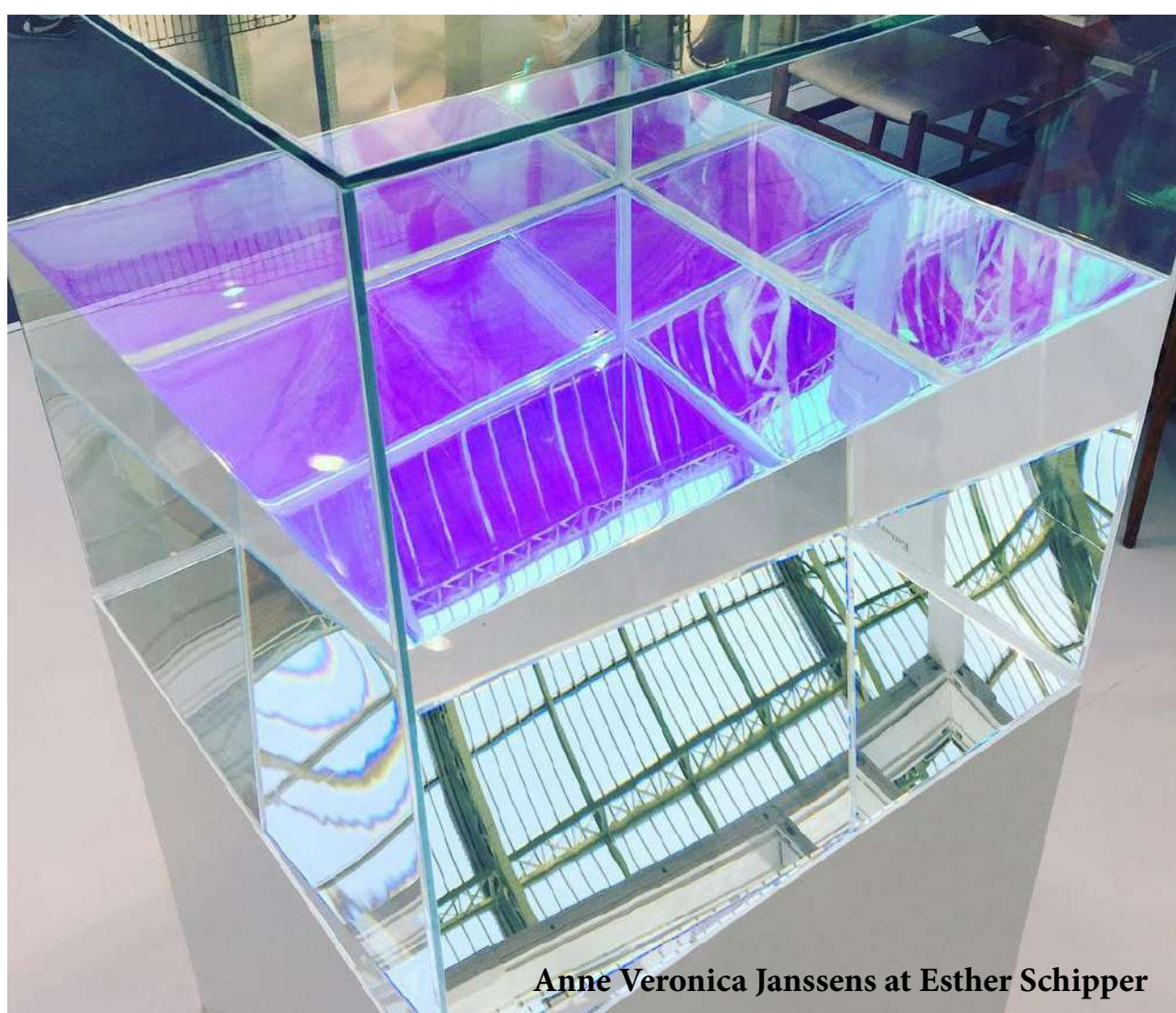
American Supply s'est invité à la 45ème édition de la FIAC, incontournable foire parisienne de l'Art Contemporain au Grand Palais. Nos collaborations avec de grands Artistes à l'imagination féconde et aux exigences extrêmes sont un fantastique terrain d'exploration de nos nouvelles techniques et une perpétuelle remise en question de nos savoirs. Elles interrogent sans cesse nos capacités d'invention et d'adaptation des nouvelles technologies de la matière à l'interprétation des univers les plus extravagants.



Katherina Grosse at Gagosian



Yin Xiuzhen at Pace Gallery



Anne Veronica Janssens at Esther Schipper