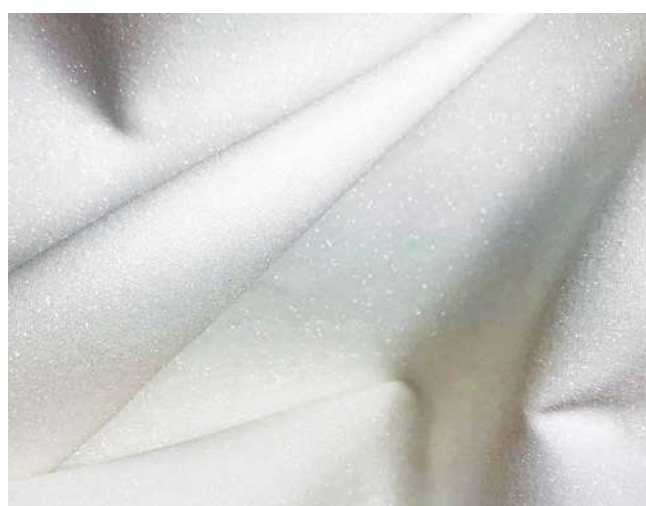
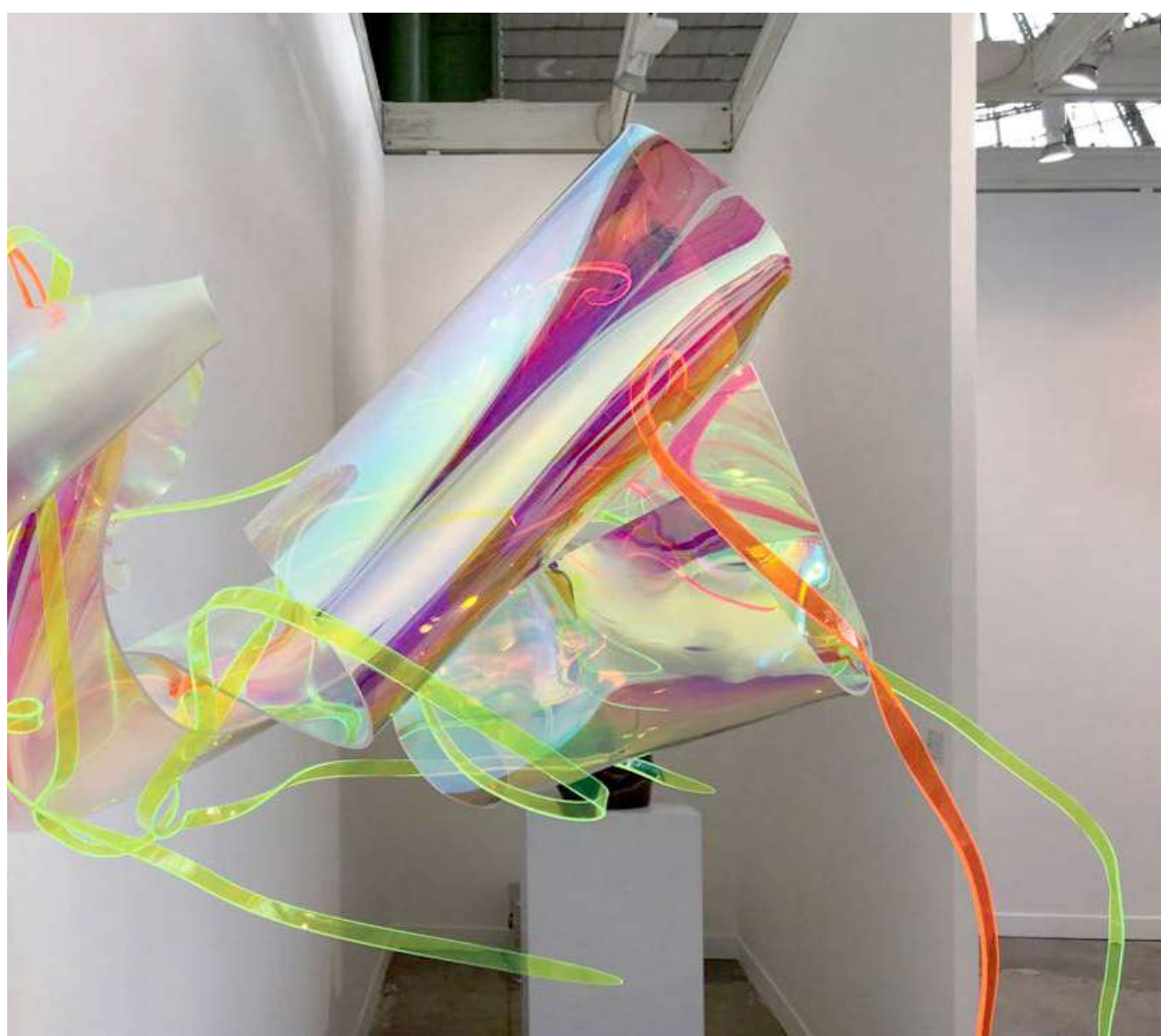


THE MATERIAL JOURNAL

Octobre, 2019

STORY OF THE MONTH

À La Découverte Des Foires



MATERIALS

Parce-que la saison des Fêtes approche à grands pas, nous avons rassemblé quelques-uns de nos matériaux pailletés préférés qui évoquent vraiment la sensation d'une neige blanche parfaite. Cliquez pour en voir plus.



WINDOWS

Une promenade dans les rues commerçantes les plus luxueuses est notre remède pour remonter le moral de tous et braver les jours de plus en plus sombres. Jetez un oeil à notre sélection de vitrines d'automne favorites.

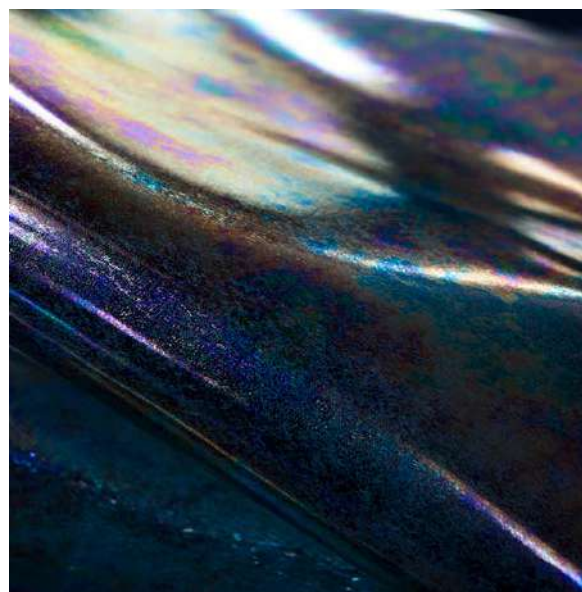
Featured Materials



GLITTER WHITE RAINBOW

Famille de process : Enduits / Projetés
Composition: PVC / Coton
Format: Rouleau
Taille : 147 cm
Épaisseur : 1,50 mm
Couleur : Blanc

[VISITE NOTRE SITE](#)



PÉTROLE

Famille de process : Enduits / Projetés
Composition : Polyester / Coton / PU
Format: Rouleau
Taille : 140 cm
Épaisseur : 1,00 mm
Couleur : Gun Metal

[VISITE NOTRE SITE](#)

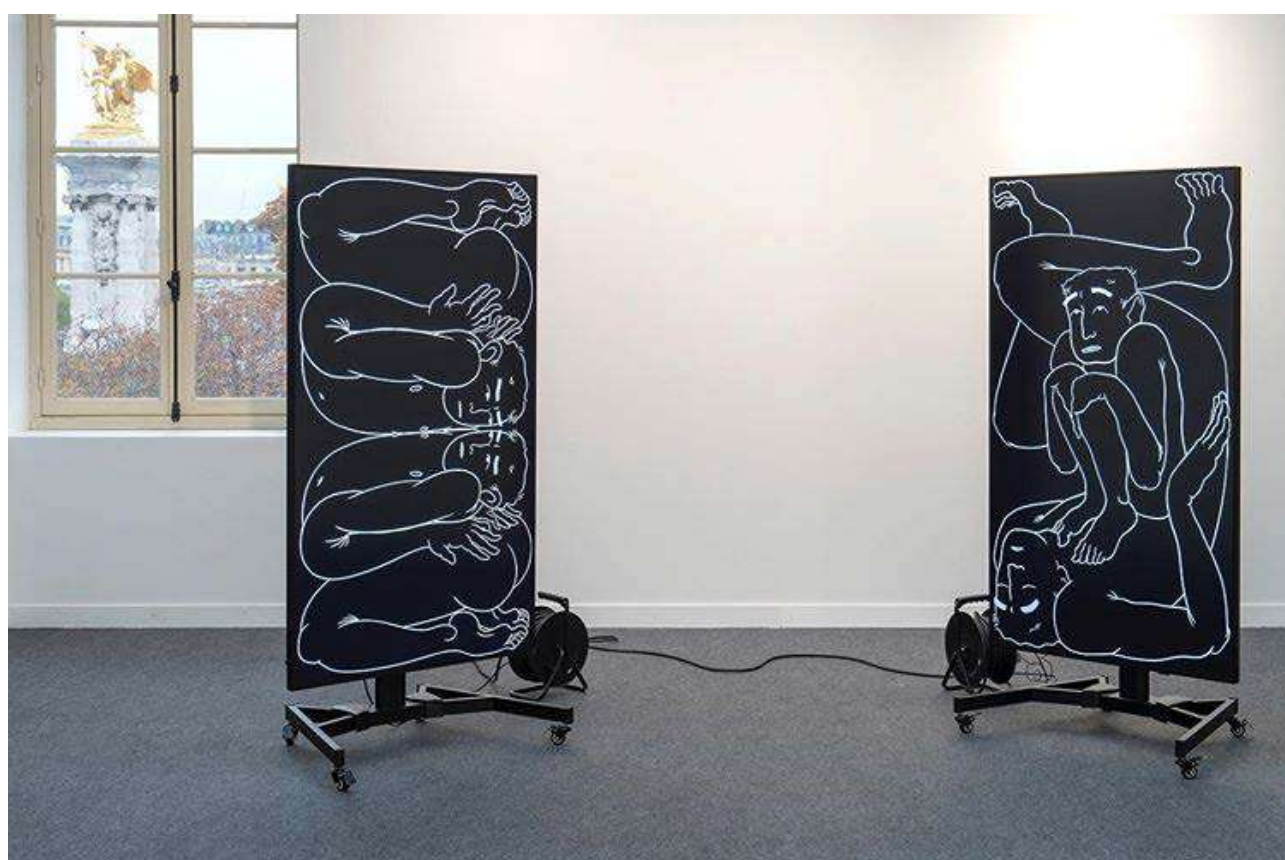
THE MATERIAL JOURNAL

Octobre, 2019

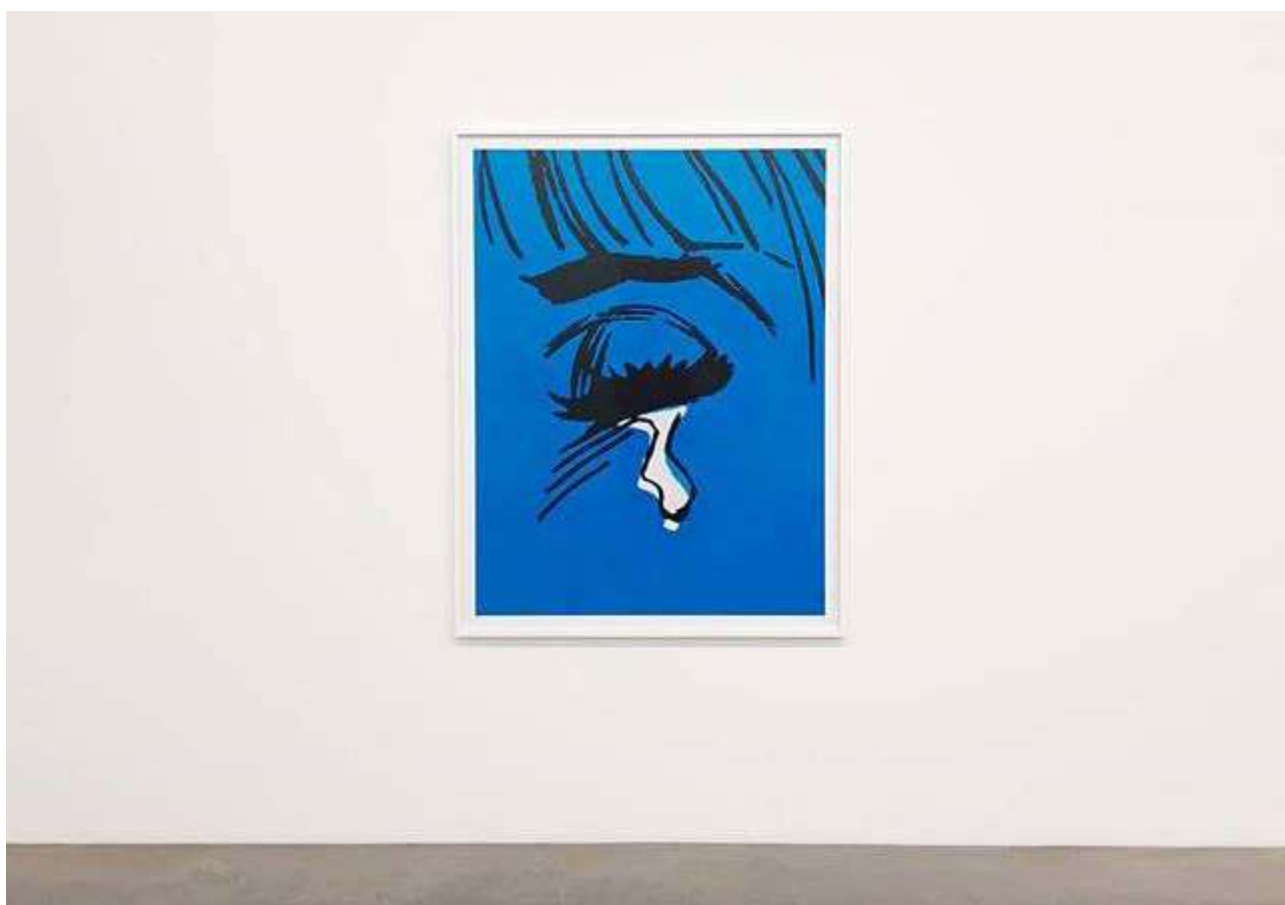
Page 2

À La Découverte Des Foires

STORY OF THE MONTH



La sphère de l'art s'est installée à Paris pour une autre année consécutive pour une semaine intensive présentant les derniers bijoux de l'art contemporain à la 46e édition de la prestigieuse FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain) et au 5e anniversaire de la jeune et tendance Paris Internationale.



La FIAC a pris place comme à son habitude au Grand Palais pour leur exposition de foire de plus de 200 galeries internationales et en parallèle le programme hors les murs situé au jardin des Tuileries, sur la Place Vendôme, sur la Place de la Concorde, et au Musée national Eugène Delacroix.

Paris Internationale, a été créé en 2015 comme une alternative innovante aux foires traditionnelles d'art dans l'objectif de supporter une jeune génération de galeries. Elle s'est installée pour une seconde année à l'Hôtel Particulier près du Parc Monceau, avec une sélection de galeries internationales et d'espaces à but non lucratif.

L'art est une source d'inspiration infinie, avec un regard rafraîchissant sur les matériaux et leur application garantissant de nouvelles possibilités à notre esprit créatif ...

MATERIALS

Let It Snow, Let It Snow, Let It Snow

*"Oh, the weather outside is frightful
But the fire is so delightful
And since we've no place to go
Let it snow, let it snow, let it snow"*

- Dean Martin

Nous rêvons toujours d'un Noël blanc, avec le désir ardent de s'envelopper dans des écharpes et des chapeaux et de se cacher sous des couches de chandails et de manteaux. La neige n'est jamais garantie pendant les vacances d'hiver à Paris, il faut souvent attendre jusqu'à janvier pour voir apparaître quelques flocons mais nos espoirs restent grands, et les textures enneigées évoquent toujours de chaleureuses sensations festives ! À American Supply, nous sommes connus pour nos matériaux pailletés de luxe et de haute qualité, leur capacité à évoquer les reflets cristallins – après tout, quoi de mieux pour rappeler la journée hivernale parfaite ?

Ci-dessous, notre sélection de nos matières préférées pour vous mettre des paillettes dans les yeux !

Si à la dernière minute vous avez une envie de paillettes urgentes, n'hésitez pas à nous contacter pour acquérir un de ces matériaux en stock.

THE MATERIAL JOURNAL

Octobre, 2019

Page 3



GLITTER SKI

Glitter Ski est composé de plusieurs tailles de paillettes hexagonales en PVC opaques et brillantes qui sont projetées sur un textile 100% coton et fixées avec un adhésif à base de solvant et d'eau. La qualité du procédé de collage permet aux différents paillettes d'adhérer à de multiples angles, ce qui les rend multifacettes, avec une brillance et un éclat supérieurs.



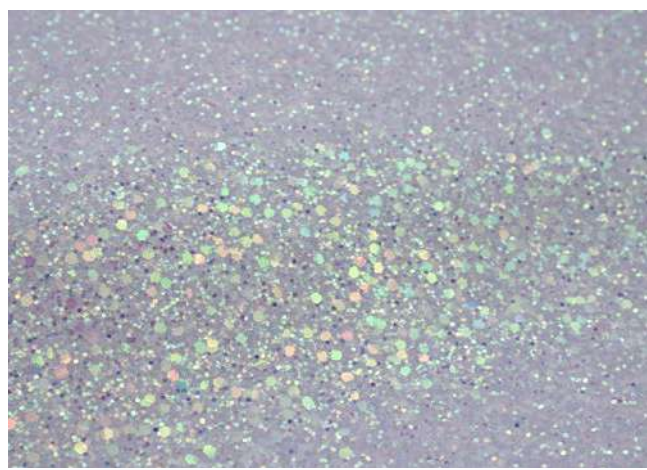
GLITTER SKI-LUMINIUM

Ski-Luminium est une composition double de notre Glitter Ski et d'une feuille d'aluminium légère. Le matériau garde ses qualités de réflexion lumineuse tout en ajoutant plus de malléabilité. En le manipulant dans tous les sens, il est facile de lui donner des formes sculpturales stables, ce qui le rend parfait pour réaliser des montagnes et des paysages variés.



GLITTER SNOW

Glitter Snow est composé de plusieurs tailles de paillettes hexagonales en PVC transparent qui sont projetées sur un textile 100% coton et fixées avec un adhésif à base de solvant et d'eau. La qualité du procédé de collage permet aux différents paillettes d'adhérer à de multiples angles, ce qui les rend multifacettes, avec une brillance et un éclat supérieurs.



WHITE IRIS

White Iris est composé de plusieurs tailles de paillettes transparentes hexagonales en PVC dichroïc rose qui sont projetées sur un textile 100% coton et fixées avec un adhésif à base de solvant et d'eau. La qualité du procédé de collage permet aux différents paillettes d'adhérer à de multiples angles, ce qui les rend multifacettes, avec une brillance irisée éclatante.



GLITTER COCO WHITE

Glitter Coco White est composé de fines aiguilles brillantes en PVC transparent qui sont projetées sur un textile 100% coton et fixées avec un adhésif à base de solvant et d'eau. La qualité du procédé de collage permet aux différents paillettes d'adhérer à de multiples angles, ce qui les rend multifacettes, comme des étincelles glaciales.



GLITTER REGULAR

Glitter Regular est composé de fines paillettes uniformes en PVC transparent qui sont projetées sur un textile 100% coton et fixées avec un adhésif à base de solvant et d'eau. La qualité du procédé de collage permet aux différents paillettes d'adhérer à de multiples angles, ce qui les rend multifacettes, profondément brillantes et étincelantes.



SPARKLE PVC

Sparkle PVC est un matériau PVC micro-embossé à effet pailleté. Grâce à cet embossage, il est mat et texturé sur un côté et très brillant et lisse de l'autre côté. Semi-transparent, avec un léger flou, il peut être stratifié avec d'autres matériaux. Il est disponible en rouleau de laize de 45 cm, avec une soudure tous les 45 cm également. Parfait pour des travaux de taille moyenne comme l'emballage, il peut aussi être utilisé pour des empilements.

THE MATERIAL JOURNAL

Octobrev, 2019

Page 4

WINDOWS

Promenons-Nous Dans Les... Rues



“L'automne, cette année, a peint la campagne de nuances écarlates, de safran et de roux, et les jours étaient clairs et vifs sous le ciel des vendanges.”

-Sharon Kay Penman

Le temps de la métamorphose automnale quand les rues sont emplies de feuilles mortes et mouillées est arrivé. Il nous amène à profiter de l'étreinte chaleureuse de la vie intérieure, à s'installer confortablement sur le canapé ou à rêver de vacances dans des climats plus chauds. Une chose est sûre, c'est le moment de troquer les tuniques d'été contre une garde-robe plus chaude, acheter de nouvelles pièces nous aidera donc à braver les jours de plus en plus sombres... Une promenade dans les rues commerçantes les plus luxueuses est notre remède pour remonter le moral de tout le monde, et quoi de mieux que le lèche-vitrines pour faire du shopping !

