

THE MATERIAL JOURNAL

Août, 2020

STORY OF THE MONTH

Retour À La Vie, Retour À La Réalité



Les jours raccourcissent et les températures se rafraîchissent, et l'été touche à sa fin avec des irrutions d'averses de pluie, alors que les vacanciers regagnent peu à peu leurs villes et leurs banlieues. Nous, nous préparons à la rentrée, la période qui marque la fin des vacances d'été officielles : retour à l'école, retour au travail ou, plus simplement, retour à la réalité.



FASHION

Le 16 juillet 2018, le Palais Galliera, musée de la Mode de la ville de Paris, a fermé ses portes pour des travaux de rénovation. la grande réouverture de ce 1er octobre voit la première exposition rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel ...

Featured Materials



AIR NOODLES

Famille de process : Relief / Effet 3D
Composition : TPE
Format : Plaque
Taille : Variable
Épaisseur : Variable
Couleur : Blanc

[VISITE NOTRE SITE](#)



BOUCLETTE

Famille de process : Tissée / Brodée
Composition : 80% PL 20% PA on PP
Format : Rouleau
Taille : 200 cm de laize
Épaisseur : 3 mm (approx.)
Couleur : Or & Cuivre

[VISITE NOTRE SITE](#)

Retour À La Vie, Retour À La Réalité



STORY OF THE MONTH

Les jours raccourcissent et les températures se rafraîchissent, et l'été touche à sa fin avec des irruptions d'averses de pluie, alors que les vacanciers regagnent peu à peu leurs villes et leurs banlieues. Nous, nous préparons à la rentrée, la période qui marque la fin des vacances d'été officielles : retour à l'école, retour au travail ou, plus simplement, retour à la réalité.



Après une période de vacances "socialement distancées" et l'irréalité augmentée des masques, nous sommes prêts à sauter le pas dans la "nouvelle normalité" et à nous adapter à cette étrange réalité. Ici, à American Supply, nous concentrons nos recherches sur les matériaux éco-innovants : des matériaux à la fois innovants et écologiques, donc meilleurs pour la planète. Le mois dernier, nous avons parlé des avantages du liège et expliqué pourquoi il était l'un des matériaux les plus écologiques, de la conception à la production finale en passant par la sylviculture.



Ce mois-ci, nous vous présentons un nouvel élu à la matériauthèque American Supply que nous appelons affectueusement les Air Noodles ! Ses fibres synthétiques sont 100 % recyclables, ce qui lui assure une fin de vie des plus vertueuses. Il est hypoallergénique, sans poussière, sans contaminant, parfaitement durable et non toxique. Le matériau possède une mémoire de forme et une élasticité extraordinaires. Il peut supporter des charges répétées allant jusqu'à 140 kilos sans perdre une once de tonus pour rebondir invariablement à sa

forme originale. Avec sa structure de nouilles et son aspect visuel unique créée par une extrusion d'élastomères thermoplastiques (TPE), il présente des avantages similaires aux caoutchoucs.

Alors que Air Noodles est principalement utilisé dans l'industrie de la literie en raison de sa durabilité, de sa robustesse, de son élasticité et de sa mémoire de forme, nous l'imaginons dans toutes sortes de décors, en fonds de vitrines et au cœur d'une application PLV du fait de sa structure étonnante et de ses qualités rares. La main est douce et non-collante ce qui en fait un matériau idéal pour de nombreuses applications, de l'emballage à l'ameublement en passant par la décoration d'univers de luxe.

Contactez-nous pour prendre un rendez-vous afin de voir et manipuler nos Air Noodles labyrinthiques dans leur fascinante étrangeté !

FASHION

Manifeste De Mode !



Le 16 juillet 2018, le Palais Galliera, musée de la Mode de la ville de Paris, a fermé ses portes pour des travaux de rénovation, notamment la rénovation de son sous-sol voûté, jusqu'alors inaccessible, qui, une fois ouvert, permettra de doubler la taille de l'espace d'exposition possible. Les travaux ont été généreusement soutenus par un parrainage exclusif de la Maison Chanel. Il est donc tout à fait approprié que la grande réouverture de ce 1er octobre voit la première exposition rétrospective consacrée à Gabrielle Chanel, intitulée Gabrielle Chanel: Manifeste de Mode !



Lorsque Gabrielle "Coco" Chanel a ouvert sa première boutique à Deauville en 1912, elle a entrepris de révolutionner le monde de la mode avec sa propre vision, à la fois unique et radicale, marquant ainsi le début de son Manifeste. Ses premiers vêtements féminins introduisirent la célèbre marinière, mettant en oeuvre un mélange peu onéreux de jersey et de tricot qui n'avait été utilisé que pour les sous-vêtements masculins. Cela deviendra un thème récurrent de son travail, avec la volonté de libérer le corps féminin de la contrainte et du voyeurisme. Outre la ré-appropriation du vêtement masculin dans ses collections, elle a déconstruit ses tailleurs en supprimant des épaulettes et raideur, ajoutant des pinces pour le buste. Avec ses clients de la couture elle a beaucoup travaillé pour qu'elles puissent libérer leurs mouvements dans leurs vestes avec aisance et sans pour autant exposer leur corps. Le tailleur jupe Chanel est devenu, et est toujours, une icône de la marque.



THE MATERIAL JOURNAL

Août, 2020

Page 4



FASHION
Gabrielle Chanel: Fashion Manifesto!
CHANEL 2.55 bag
(L-R) Gabrielle Chanel with 2.55 1960 & Modern 2.55 2020

Deux de ses créations les plus célèbres, le sac à bandoulière 2.55 et le parfum Chanel n°5, seront représentés dans l'exposition, et le n°5 se verra attribuer une salle entière. Le 2.55 est un objet incontournable pour les femmes du monde entier. Dès sa sortie, il a révolutionné la façon dont les femmes portaient leurs sacs. En s'inspirant des sacs de l'armée, Gabrielle a introduit la bandoulière dans la haute société, rendant aux femmes leurs bras et leurs mains !



FASHION
Gabrielle Chanel: Fashion Manifesto!
CHANEL No.5
(L-R) Bottle 1921 & Window 2019

Elle était une force considérable et, avant d'inventer la PRN – la Petite Robe Noire – en 1920, Chanel a juré, en observant le public à l'opéra, qu'un jour, elle habillerait toutes les femmes en noir. La PRN est maintenant un élément de base de toutes les garde-robes et nous pourrions difficilement imaginer la vie sans elle !

Avec un héritage aussi riche et un impact sur l'industrie de la mode qui se poursuit encore aujourd'hui, Coco Chanel a véritablement marqué le dernier siècle, Gabrielle Chanel: Manifeste de Mode promet d'être une exposition à ne pas manquer !



FASHION
Gabrielle Chanel: Fashion Manifesto!
Gabrielle Chanel dans sa maison à Roquebrune en 1930
© Granger/REK/Shutterstock