

THE MATERIAL JOURNAL

Juin, 2020

STORY OF THE MONTH

L'Or des Déchets



NEWS

La célèbre piscine de l'Hôtel Molitor a été vidée le temps d'une danse capturée pour les besoins de Liberté, une sensuelle vidéo conçue pendant le confinement par Éric Marion et Sylvia Randazzo.



ART

Lorsque les galeries de Paris ont rouvert à la sortie du confinement, nous n'avions qu'une hâte : partir à l'exploration de tous ces shows que nous avons manqués, découvrir toutes les nouvelles expositions à l'affiche.

Featured Materials



PU GEL

Famille de process : Extrudés / Calandrés
Composition : 100% PU
Format : Rouleau
Taille : 140 cm de laize
Épaisseur : 0,30 mm
Couleur : Rouge

[VISIT OUR SITE](#)

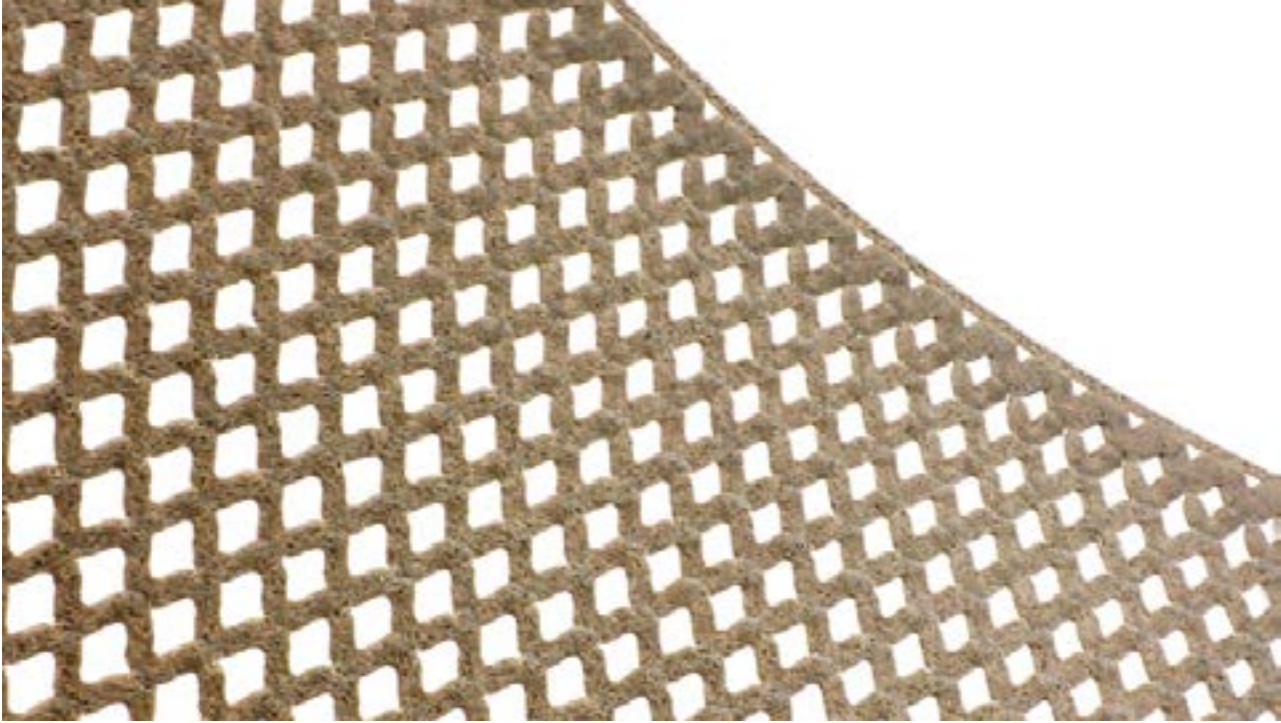


PU FROSTED

Famille de process : Extrudés / Calandrés
Composition : 100% PU
Format : Rouleau
Taille : 140 cm de laize
Épaisseur : 0,30 mm
Couleur : Jaune

[VISIT OUR SITE](#)

Turn Your Trash Into Treasure



STORY OF THE MONTH

American Supply se consacre depuis sa création en 1948 à la recherche et au développement de nouveaux matériaux tout en favorisant l'adoption de procédés de fabrication innovants. Notre quête ininterrompue pour l'innovation se focalise aujourd'hui sur les matériaux éco-responsables et les procédés techniques durables, c'est-à-dire ceux dont l'empreinte environnementale sur l'ensemble de leur cycle de vie production – transformation – utilisation – élimination ou recyclage est la plus faible. Cet engagement sur les principes de durabilité et d'éco-innovation est au cœur de notre démarche.

Après 3 mois de privation sociale, le déconfinement nous a ramenés quelques étapes en arrière, vers une redéfinition de la normalité, prêts à redécouvrir l'expérience exaltante de nos villes, assainies et régénérées. Comme vous, nous nous sommes plongés dans un mode introspectif, laissant germer un désir accru d'épurer nos pratiques industrielles et notre offre produit. En espérant évidemment converger vers les nouvelles attentes de nos clients. En effet, nous avons tous ensemble été sensibilisés à consommer plus local et à reconsidérer cette facilité devenue trop évidente de nous appuyer sur des ressources à l'autre bout du monde. Pourtant, basés à Paris, au cœur de l'Europe et à proximité des plus grands commanditaires du luxe nous sommes idéalement placés pour réagir immédiatement aux besoins du marché avec une proposition de valeur unique alliant originalité, technicité et efficacité dans la création d'expériences fortes et de matériaux uniques au service des marques.



Several forms printed using a 3D printer using a mixture that incorporates 20% **Ubiplast™** making the final printed product Climate Positive, in its neutral color

Concomitamment, nous sommes fiers de présenter le fruit de nos dernières recherches en matière d'éco conception, un nouveau thermoplastique "Ultra vertueux" sur le plan environnemental : **Ubiplast™**.

Ubiplast™ est une matière plastique réalisée exclusivement à partir de déchets ménagers et miscible en granulés avec des plastiques fossiles. En recyclant ces déchets source de Méthane, un gaz à très haut Pouvoir de Réchauffement global, Ubiplast™ va compenser plusieurs(*) fois les émissions carbone du plastique avec lequel il est associé, constituant un composé "Climate Positive" c'est-à-dire contribuant à la diminution de l'effet de serre. Il va à la fois réduire la mise au rebut de déchets potentiellement nocifs et constituer une ressource quasiment inépuisable pour vous et la planète.

* Pour information, le PRG du méthane et 25 fois supérieur à celui du CO2



Exemples de formes et de couleurs générées sous forme de granules, toutes Climate positives. Des couleurs peuvent être produites pour des projets sur mesure. La trace carbone finale sera déterminée à partir du mélange utilisé à cet effet.

Nous avons réalisé de nombreux tests à base de granulés bruts ou colorés sur une imprimante 3D de très grand format permettant de réaliser des formes sculpturales géantes allant jusqu'à 1,5 mètre au cube d'un seul tenant. Nous avons également expérimenté la matière dans d'autres combinaisons pour l'exploiter en injection, thermoformage ou roto-moulage produisant des résultats qui ont dépassé toutes nos attentes. **Ubiplast™** se révèle le matériau éco-innovant de choix pour de très nombreuses applications Retail telles que le Merchandising, la PLV ou la Décoration entre autres



Différentes formes imprimées à partir d'imprimante 3D utilisant un mélange à base de 20% d'**Ubiplast™** rendant le produit final Climate Positive, dans leurs couleurs neutres.

Dernières nouvelles !

Nous annoncerons très prochainement la sortie d'un matériau structurel imprimé en 3D permettant des applications étonnantes dans la mode et sur des projets merchandising ou décoration. Restez donc connectés pour le lancement ! En attendant, n'hésitez pas à nous interroger pour tous vos projets de customisation de matériaux Eco-Friendly ou de solutions matière "Fully Climate Positive(*)"

Nous sommes à votre disposition pour collaborer autour de vos futurs projets et contribuer à une planète plus responsable grâce à nos nouvelles matières !

NEWS

Dancing Colors



La célèbre piscine de l'Hôtel Molitor a été vidée le temps d'une danse capturée pour les besoins de Liberté, une sensuelle vidéo conçue pendant le confinement par Éric Marion et Sylvia Randazzo avec le concours de Myriam Ould Braham et Mickael Lafon, danseurs de l'Opera de Paris.

L'installation sculpturale flottant au dessus du bassin et nommée Iris a été conçue par Amélie Lengrand à partir de notre Magic Mirror, produisant des éclats de lumières colorées sur les corps, au rythme de leurs mouvements de danse.

(source: <https://www.instagram.com/mltrparis/>)



Heretik Sound System à Hôtel Molitor, Paris, 2001

THE MATERIAL JOURNAL

Juin, 2020

Page 4

ART

L'Expérience Artistique



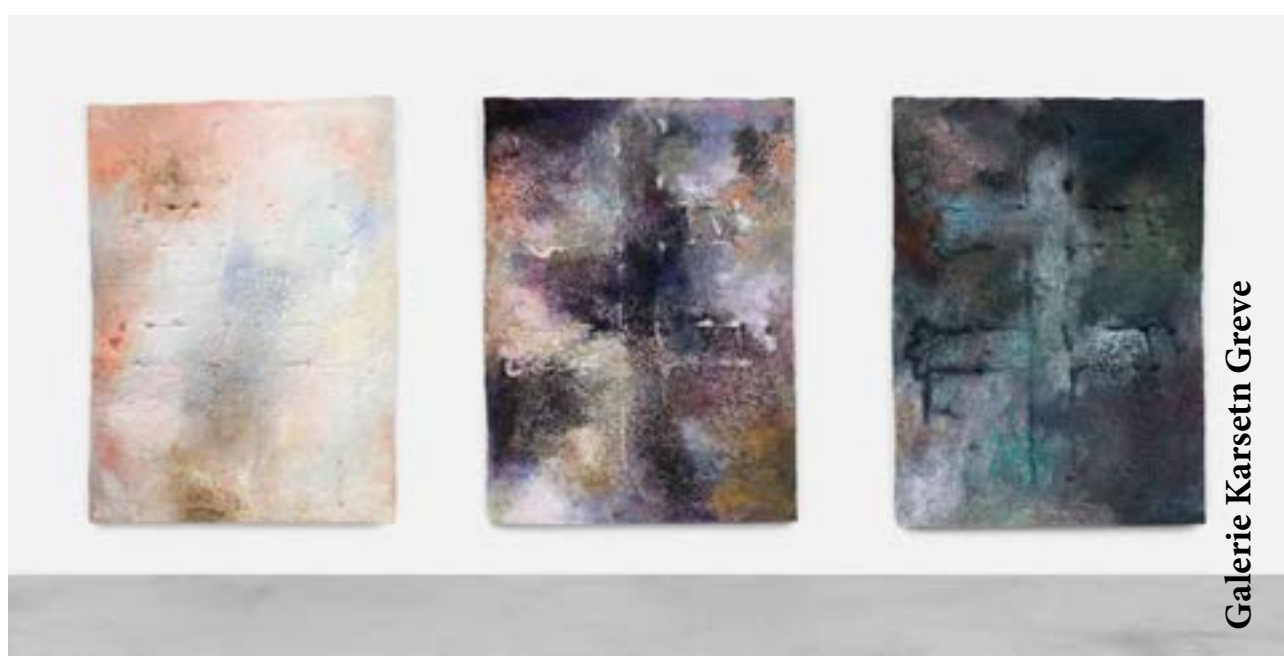
Air de Paris

Notre appétit d'Expérience Artistique n'a jamais été aussi énorme. Malgré toute l'énergie et l'imagination qui se sont invitées dans les alternatives online, rien ne remplace la présence "matérielle" de l'Art. Les expositions virtuelles, les showrooms en ligne et les présentations vidéo ne seront toujours qu'illusions, substituts frustrants de l'expérience réelle. L'Art est une activité sensorielle, corporelle parfois qui occupe l'espace réel et nous avons souffert de ce sevrage de créations matérielles et d'Expériences Artistiques.

Lorsque les galeries de Paris ont rouvert à la sortie du confinement, nous n'avions qu'une hâte : partir à l'exploration de tous ces shows que nous avions manqués, découvrir toutes les nouvelles expositions à l'affiche. Jetez un œil parmi les celles qui nous ont le plus marqué dans la projection ci-dessous et laissez-vous tenter par une visite !



Galerie Perrotin



Galerie Karsetn Greve



Galerie Chantal Crousel